

Dessin : Torsten Holtz

« Parfois, Didier Lombard s'endort pendant le récit d'une pendaison. Il digère. »

(Sandra Lucbert, *Personne ne sort les fusils*, Seuil, 2020, p. 91)



LCN : *Lingua Capitalismi Neoliberalis.*

(Langue du capitalisme néolibéral)

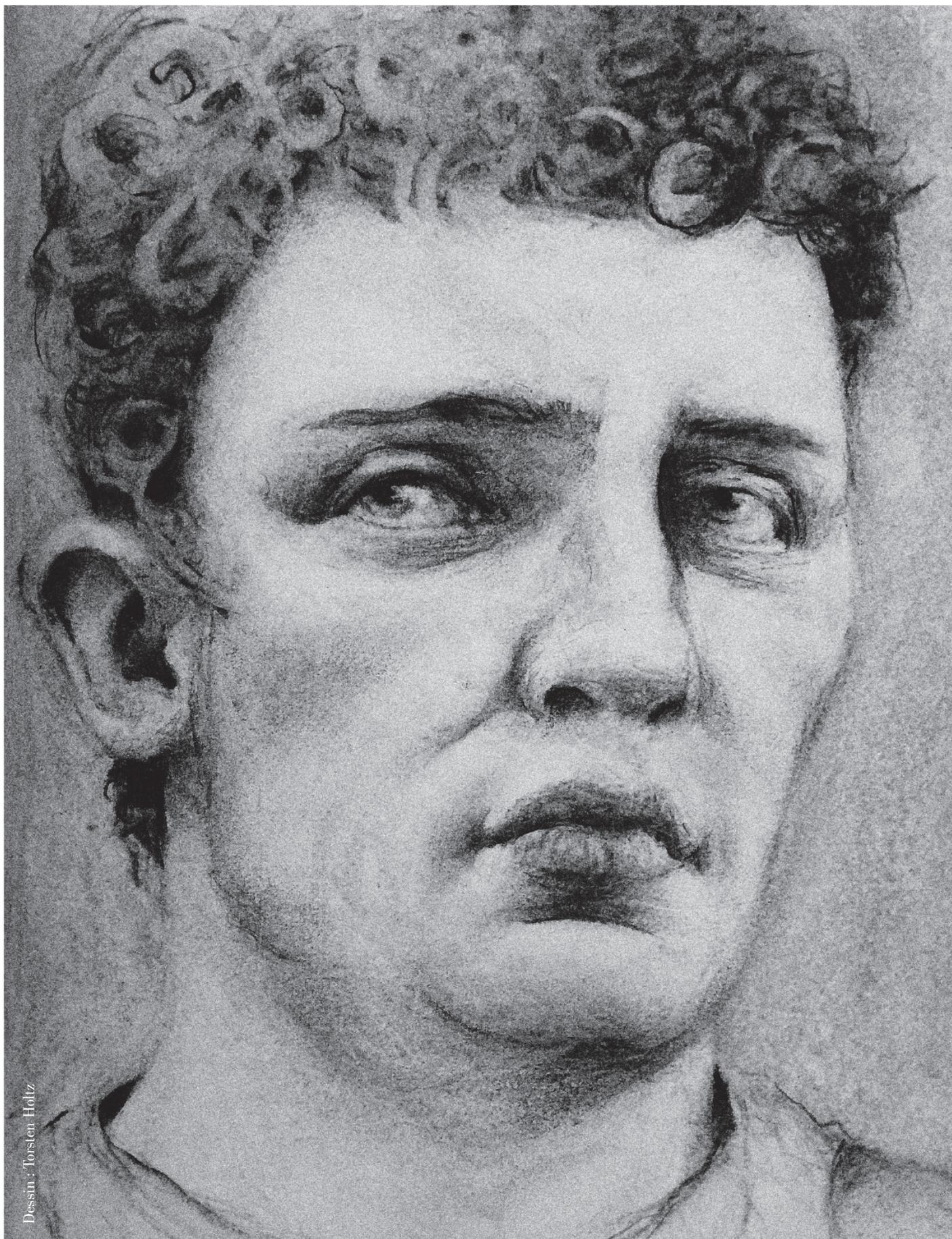
DSM : *Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders.* (Manuel diagnostique et statistique des troubles mentaux)



Dessin : Torsten Holtz

« On n'a pas si souvent l'occasion de voir à nu
la guerre des classes. »

(Sandra Luchert, *Personne ne sort les fusils*, Seuil, 2020, p. 49)



Dessin : Forsten Holtz

**MANAGER,
DÉGAGE !**



Dessin : Torsten Holtz

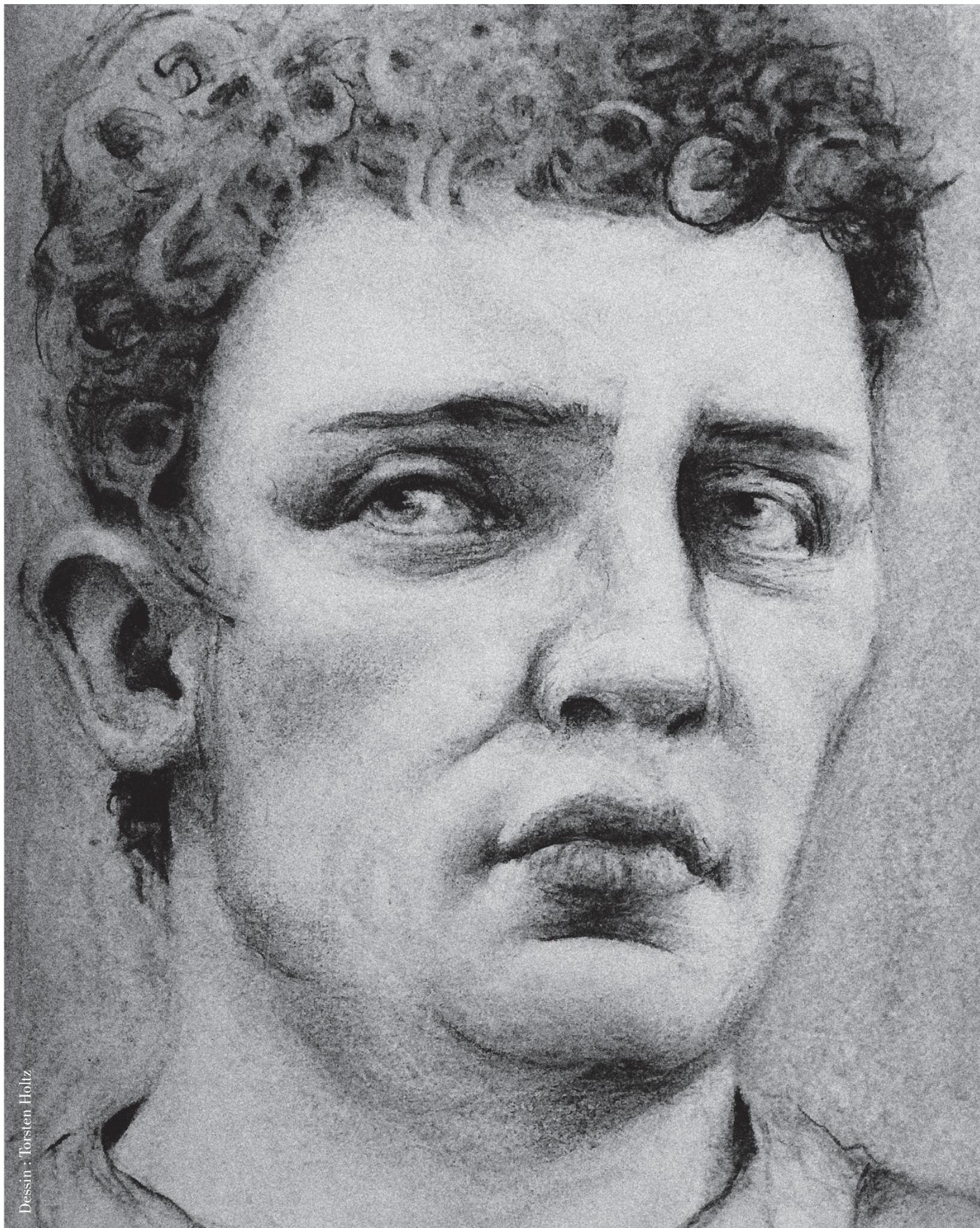
DÉGAGEMENT (IMMINENT) DES MANAGERS



Dessin : Torsten Holtz

« Parfois, Didier Lombard s'endort pendant le récit d'une pendaison. Il digère. [...] Il digère quoi ? Les MUs liquéfiés par ses soins. Il a été récompensé pour la recette qu'il a participé à mettre au point. Grand Prix Manager BFM en 2008, décoré commandeur de la Légion d'honneur, commandeur de l'Ordre national du mérite, officier des Palmes académiques. Il le mérite, il a jeté quantité de salariés dans la gueule du flow. Une méthode et une patience. »

(Sandra Lucbert, *Personne ne sort les fusils*, Seuil, 2020, p. 93)



« 15. Le geste fondateur du monde financier s'appelle *réforme des structures du financement de l'économie*.

16. Un nom pareil, personne ne sort les fusils : c'est une encuculerie époustouflante. Après, la scène est dressée, le tour est joué.

[...] On n'a pas si souvent l'occasion de voir à nu la guerre des classes. »

(Sandra Lucbert, *Personne ne sort les fusils*, Seuil, 2020, p. 132 et 49)



Dessin : Torsten Holz

« Pantagruel jette trois ou quatre poignées de mots gelés sur le tillac. Départ simultané de “paroles bien piquantes, de paroles sanglantes, [...] des paroles horribles, et autres assez mal plaisantes à voir. Lesquelles nous entendîmes ensemblement fondues hin, hin, hin, hin, his, ticque, torche, lorgne, brededin, brededac, fr, frrr, frrr, bou, bou, bou, bou, bou, bou, bou, bou, tracc, trac, trr, trr, trr, trrr, trrrr, on, on, on, on ououuououon : goth, magoth, et je ne sais quels autres mots barbares, [...] des vocables du heurt”. »

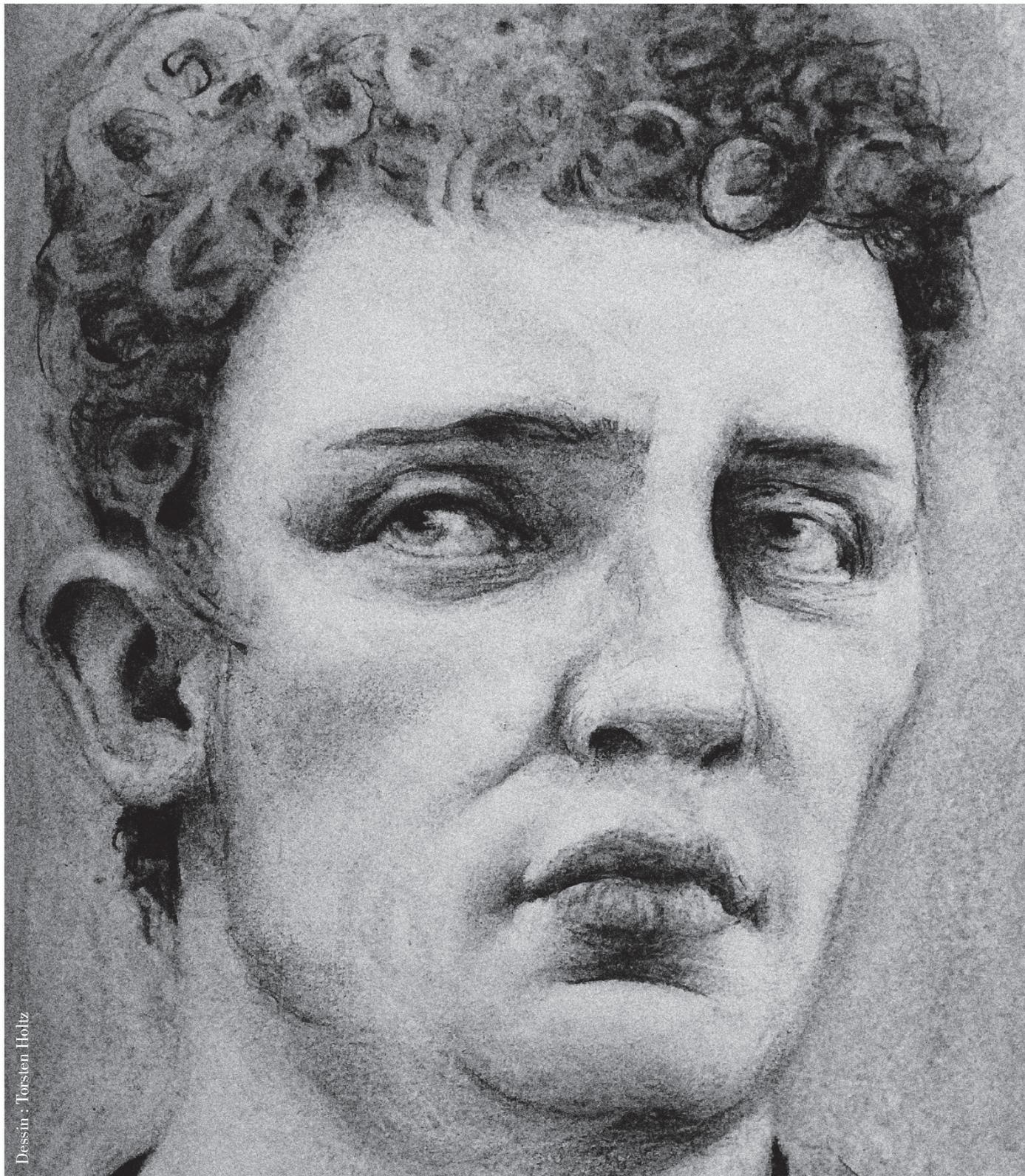
(Sandra Lucbert, *Personne ne sort les fusils*, Seuil, 2020, p. 37-38)



Dessin : Torsten Holtz

« La loi du flow installe sa tuyauterie un peu partout. “Uber rend le travail liquide. On ouvre le robinet, le travail coule. On ferme le robinet, le travail s’arrête.” Écrit Teissonnière. »

(Sandra Lucbert, *Personne ne sort les fusils*, Seuil, 2020, p. 38)



« Un enjeu d'époque : provoquer les suicides mais les détecter avant qu'ils se produisent. Après, en revanche : faire silence. C'est bien connu : parler suicides est cause de suicides. Disent les prévenus et leurs avocats. Qui enjoignent aux parties civiles et aux médias de montrer plus de retenue. Ils jugent indigne de porter les suicides aux audiences. Indigne et irresponsable.

Comme l'Organisation mondiale de la santé, du reste. Qui publie en 2008 un livret de prévention des suicides, pour recommander aux médias d' "adopter une couverture médiatique plus discrète". L'OMS refuse qu'on joue avec la vie des gens – dans les médias. [...] On n'a pas si souvent l'occasion de voir à nu la guerre des classes. »

(Sandra Lucbert, *Personne ne sort les fusils*, Seuil, 2020, p. 41-42 et 49)

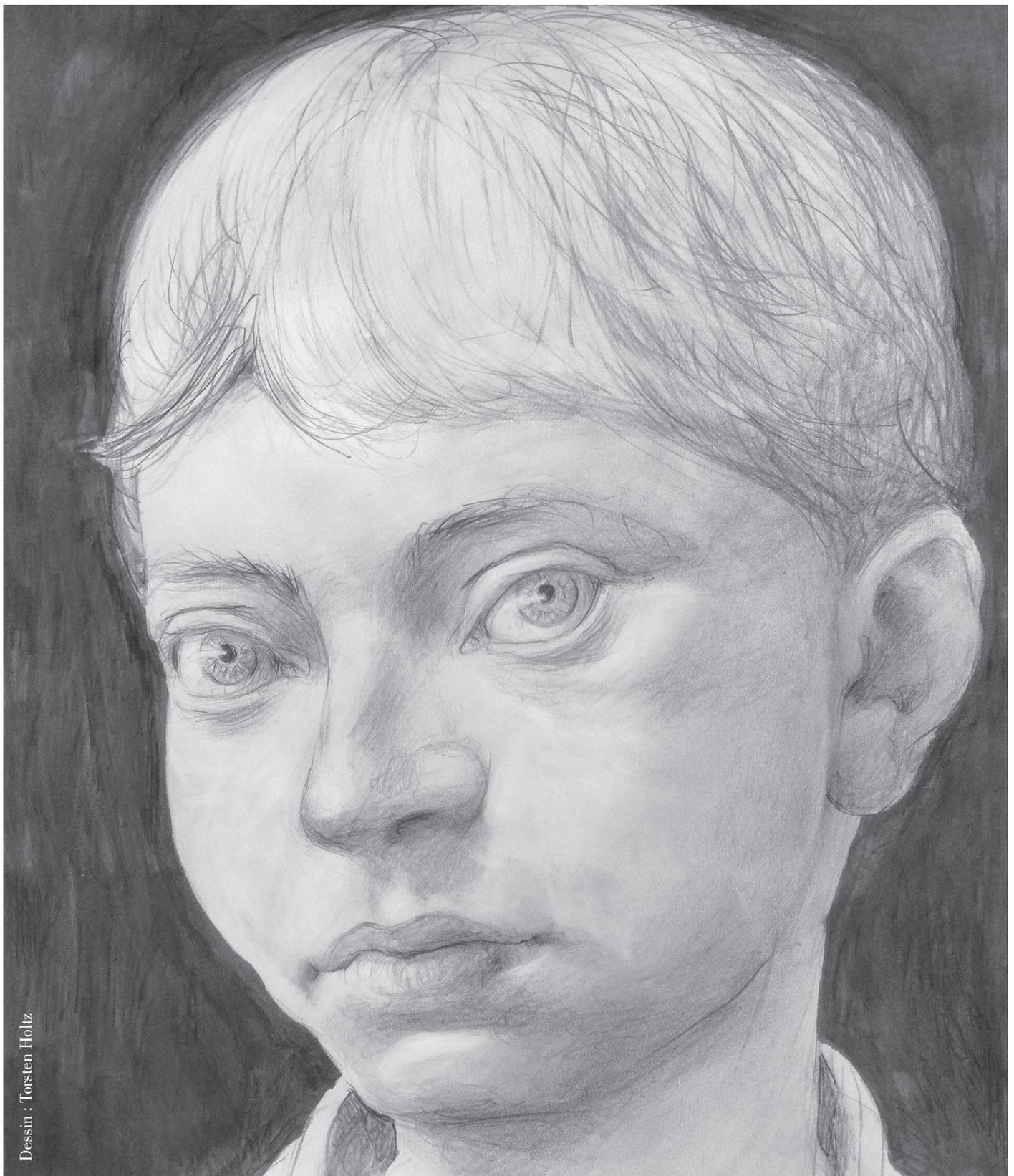


« Monsieur L. s'est immolé par le feu en 2011. Pendant dix ans, il a subi les gribouillis du commandant.

Son poste est supprimé en 2000 et, de ce jour, il est baladé de mission absurde en mission tarée. Il vend sa maison pour suivre le non-sens ; prêt à tout pour retrouver une tâche, il suit des protocoles de recrutement ne débouchant jamais sur rien, des séries d'entretiens-façades tenus comme des *fa dièse*. En 2010, Lombard s'étant fait dégager parce que les médias l'ont privé de son succès, arrive la nouvelle direction de Stéphane Richard, qui renforce l'encadrement de terrain : monsieur L. est enfin recasé. Il devient "préventeur", chargé des conditions de travail.

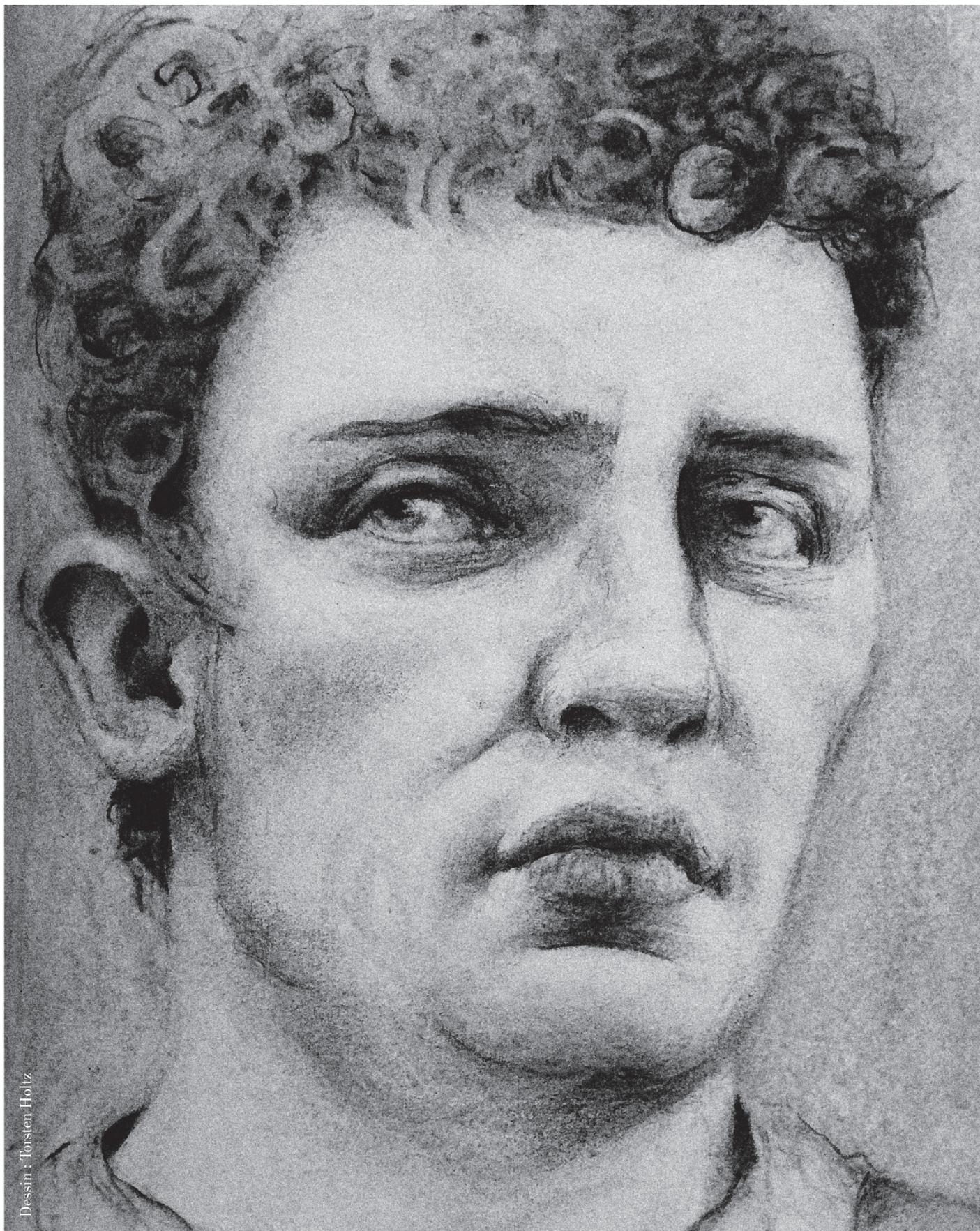
Un "préventeur" fait de la prévention. Monsieur L., devenu préventeur, prévient des craquages des employés. La mission de monsieur L., qu'il n'aura pas le choix d'accepter, est de rendre soutenable aux autres la herse qui s'exerce sur lui depuis dix ans. »

(Sandra Lucbert, *Personne ne sort les fusils*, Seuil, 2020, p. 43)



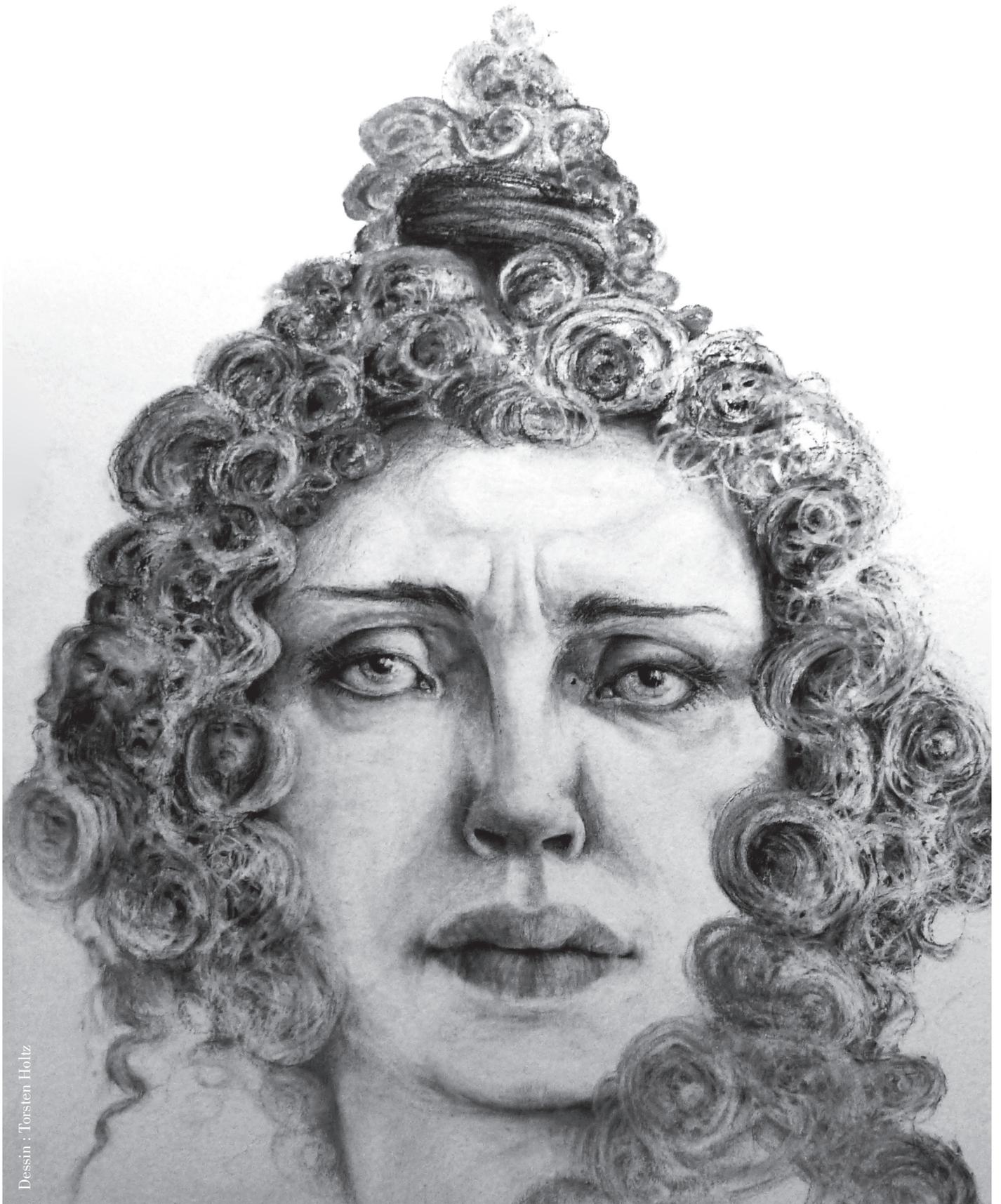
« Monsieur L. le dit suffisamment bien dans le courrier de six pages qu’il a adressé à la direction de France Télécom-Orange, un an et demi avant son suicide : “C’est une machine à fabriquer des déséquilibrés, ensuite il suffira d’agiter un peu [...]. Continuons tous, employeur, État actionnaire et décideur, syndicats, salariés, à ignorer les vraies causes profondes : dans dix ans on sera encore à traiter de ce même sujet... enfin non... une certaine catégorie du personnel aura disparu par départ en retraite ou par suicide : et le problème sera réglé, en-fin ! [...] le suicide reste comme LA SOLUTION !” »

(Sandra Lucbert, *Personne ne sort les fusils*, Seuil, 2020, p. 43-44)



« Un manuel statistique, soucieux de chiffres : le DSM, abréviation de *Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders*. Un manuel rédigé en LCN (Lingua Capitalismi Neoliberalis) – de l’anglais liquide. [...] La psychologie mondiale se réfère au DSM. [...] Le DSM invente des maladies à mesure que de nouvelles tortures de management apparaissent. [...] On n’a pas si souvent l’occasion de voir à nu la guerre des classes. »

(Sandra Lucbert, *Personne ne sort les fusils*, Seuil, 2020, p. 53 et 49)



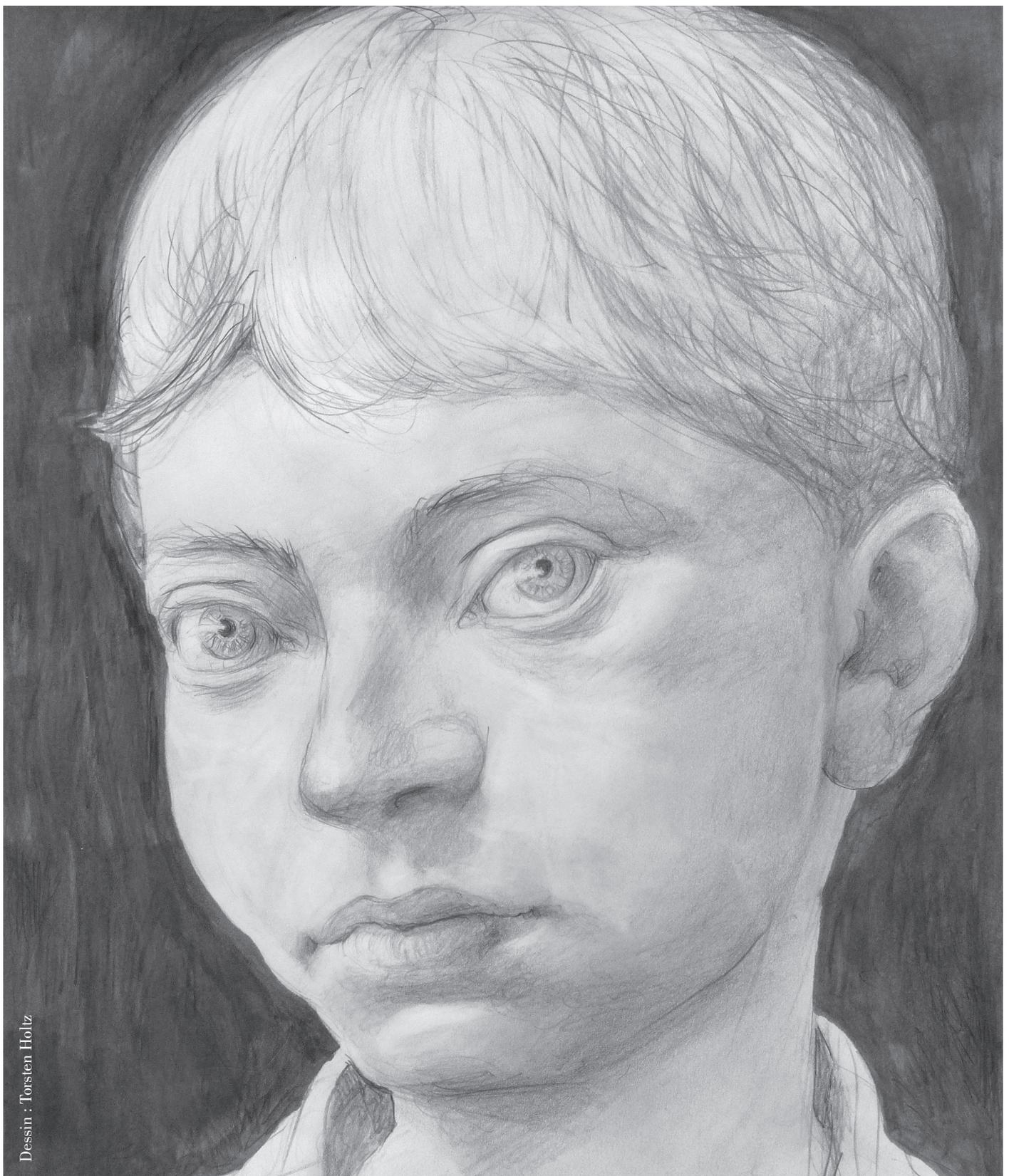
Dessin : Torsten Holz

« “Il y a des morts qui n’attendent pas la transformation du corps en cadavre.” Dit Deleuze.

Dans le DSM-5, la vieillesse devient un trouble cognitif mineur, les périodes de règles deviennent un trouble dysphorique prémenstruel.

Dans le DSM-6 (les DSM croissent avec les marchés), la tristesse causée par un deuil devient pathologique si elle excède quinze jours, le manuel préconise alors des antidépresseurs. [...] On n’a pas si souvent l’occasion de voir à nu la guerre des classes. »

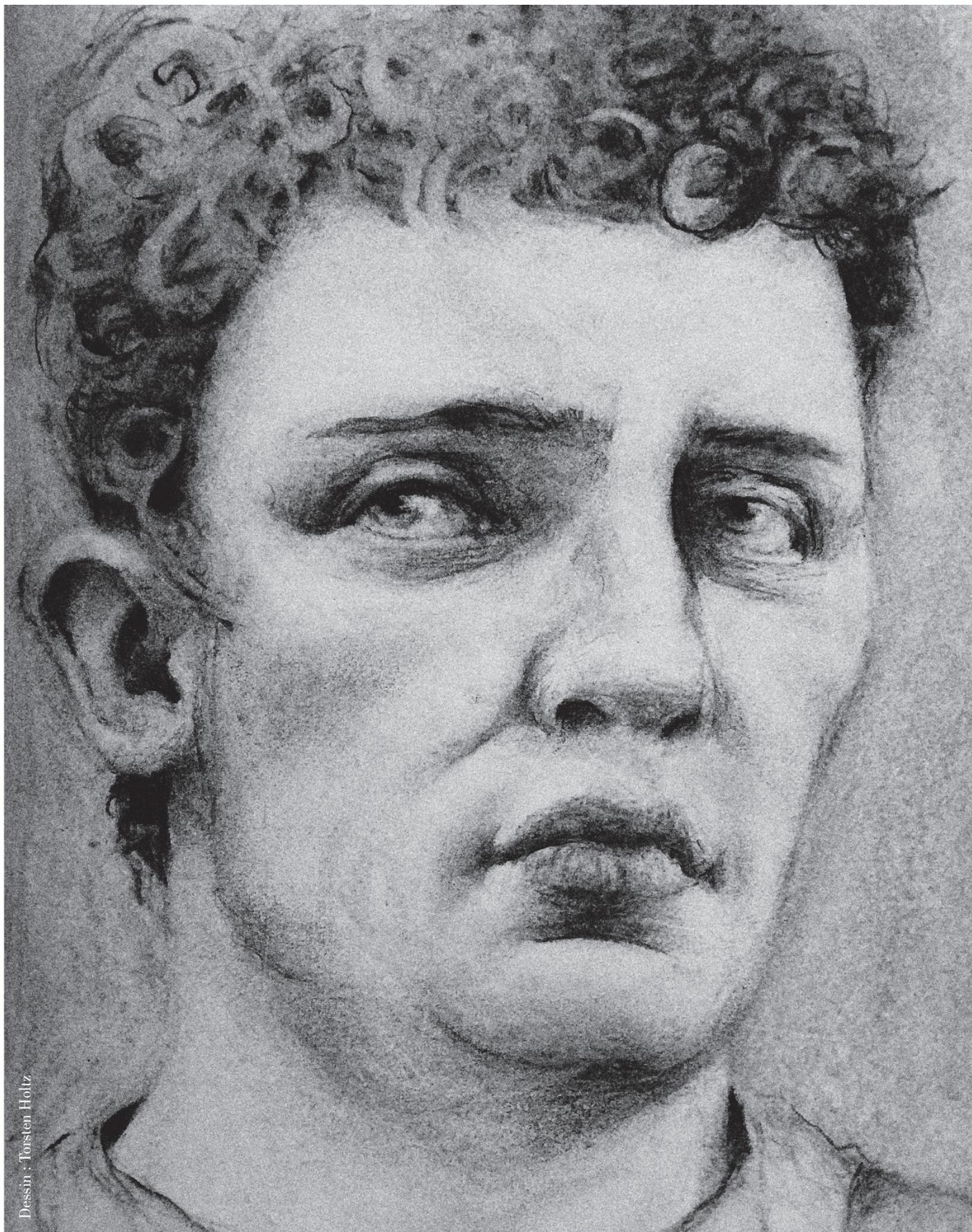
(Sandra Lucbert, *Personne ne sort les fusils*, Seuil, 2020, p. 55-56 et 49)



Dessin : Torsten Holtz

« Grâce au DSM, la souffrance n'existe plus.
Les conditions de travail n'existent plus.
Les vieux ferment leur gueule.
Les femmes se font soigner.
Tout problème généré par la pression des marchés profite aux marchés.
Le cash circule,
En LCN :
It flows. »

(Sandra Lucbert, *Personne ne sort les fusils*, Seuil, 2020, p. 56)



« Les comptables de France Télécom appelaient “CDI sans chaise” les postes à éliminer du bilan. C’est consigné dans l’ordonnance de renvoi. »

(Sandra Lucbert, *Personne ne sort les fusils*, Seuil, 2020, p. 59)



« La logique du flow commande de retirer les chaises. La LCN fabrique les mots pour homologuer l'idée.

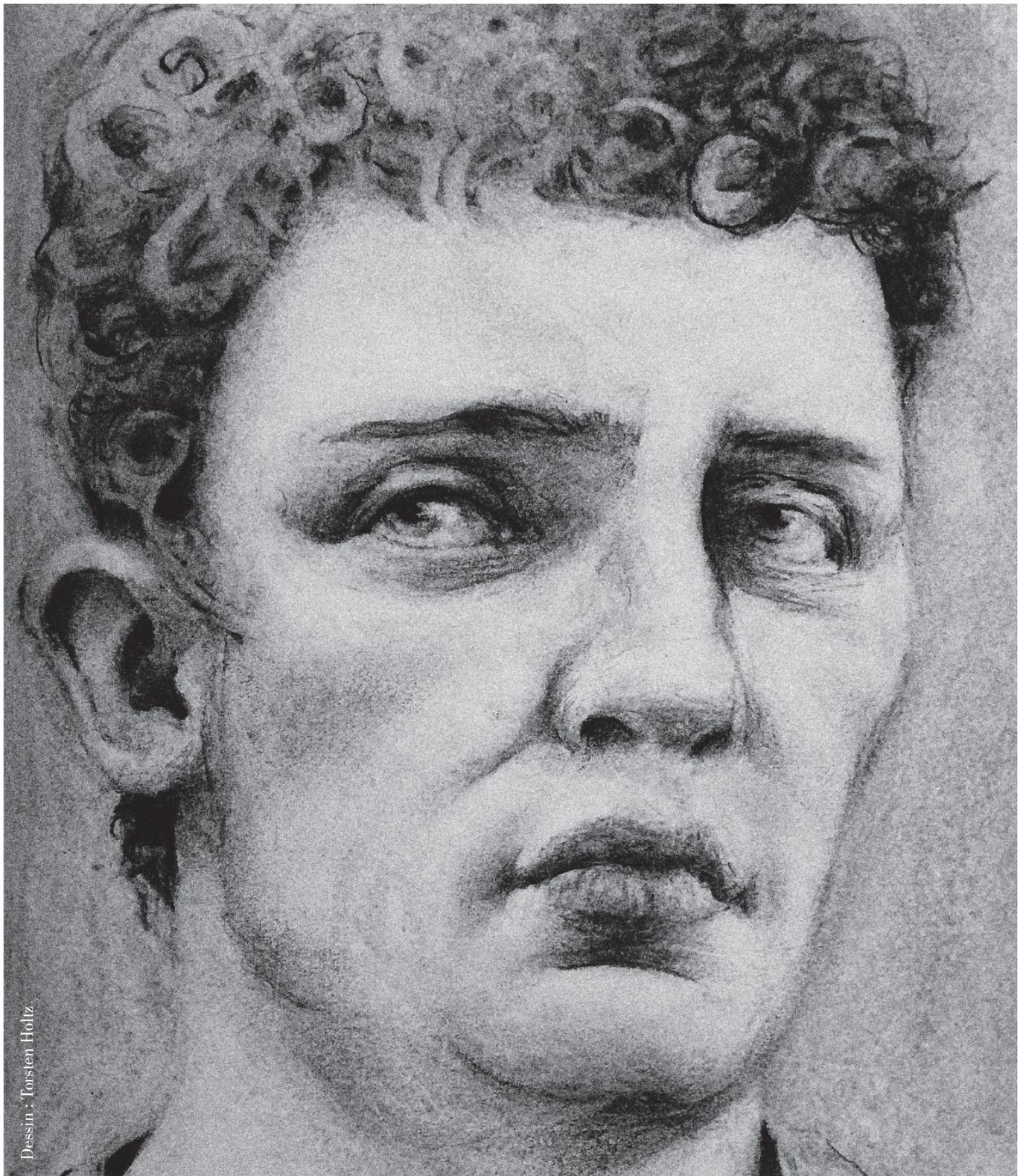
Privés de chaise, les gens tombent. Le DSM leur attribue la chute. »

(Sandra Lucbert, *Personne ne sort les fusils*, Seuil, 2020, p. 59)



« Le Livre vert de 2005 a pour titre : “Vers une stratégie *sur* la santé mentale *pour* l’Union européenne”, et non : “Vers une stratégie *pour* la santé mentale *de* l’Union européenne” [...]. La question est comptable : “La mauvaise santé mentale a de multiples répercussions. Elle coûte à l’Union européenne de 3 à 4 % du produit intérieur brut, essentiellement par suite d’une perte de productivité.” La compta européenne est formelle : “Le suicide [...] prélève un trop lourd tribut humain.” Le suicide est une entité autonome et menaçante, dans le Livre vert. »

(Sandra Lucbert, *Personne ne sort les fusils*, Seuil, 2020, p. 64)



« Quand le MEDEF m'invite pour parler d'e-santé, je mets mes compétences au service de toutes les parties prenantes de l'entreprise France.
J'ai commencé à France Télécom en 2003.
France Télécom m'a faite Brigitte Dumont autant que, Brigitte Dumont, j'ai fait France Télécom Orange.
Aujourd'hui je suis partie prenante des défis de l'e-santé Orange.
Je crois que l'ensemble des partenaires a démontré sa formidable résilience.
J'ai confiance en nos moyens humains viabilisés.
Aujourd'hui, en 2011, les salariés sont devenus un climat ; pour en parler on fait des baromètres RH.
Ça permet de faire des bilans et des prévisions atmosphériques.
Ça me permet de dire que le climat social s'apaise
Chez Orange. »

(Sandra Luchert, *Personne ne sort les fusils*, Seuil, 2020, p. 67-68)



« Michel Bon ne fait pas partie des prévenus du procès de France Télécom. Il est pourtant l'auteur de la situation France Télécom. »

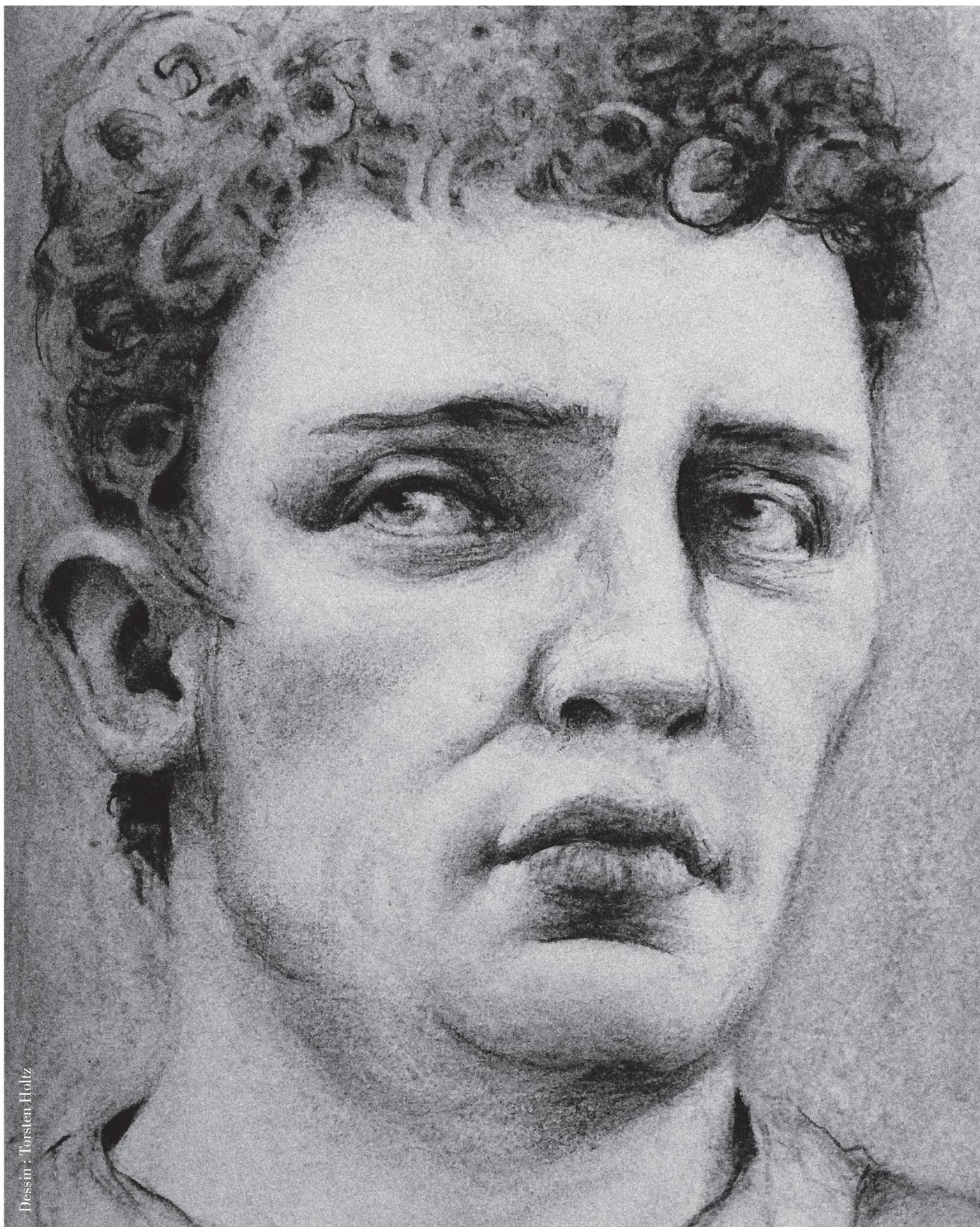
(Sandra Luchert, *Personne ne sort les fusils*, Seuil, 2020, p. 137)



Dessin : Torsten Holz

« On entre [à la Bourse], on sort, la foire est formidable quand elle est continue : elle rend tous mouvements *réversibles*, rien de ce qu'on y fait n'engage jamais à rien. De tout, on peut à plaisir se défaire. »

(Sandra Lucbert, *Personne ne sort les fusils*, Seuil, 2020, p. 106)



« À présent que le flow est devenu le normal, elle dit : *workflow*. Le travail à flow, les humains touchés-jetés. Comme au robinet : on ouvre, on ferme. À volonté. »

(Sandra Lucbert, *Personne ne sort les fusils*, Seuil, 2020, p. 109)



Dessin : Torsten Holtz

« Un jour, il a imposé des grilles aux managers.
Pour simplifier les évaluations. »

(Sandra Lucbert, *Personne ne sort les fusils*, Seuil, 2020, p. 129)



Dessin : Torsten Holz

« La littérature a horreur des tirets. Depuis des siècles, elle ridiculise les mondes sociaux qui se font passer pour *Le-Monde-voulu-par-Dieu*. »

(Sandra Lucbert, *Personne ne sort les fusils*, Seuil, 2020, p. 131)