

# K r i s i k r a s s

*Flugblatt de bienvenue au festival Mythos-Rennes*



« LES PALOTINS, *fouillant les meubles et en retirant des sacs de phynance.*

Donnez finance – au Père Ubu. Donnez toute la finance – au Père Ubu. Qu'il n'en reste rien – et que pas un sou – n'échappe – aux grigous – qui viennent la chercher. Donnez toute la finance – au Père Ubu !

*(Rentrant dans leurs caisses.)*

C'est nous les Palotins

C'est nous les Palotins,

On a des gueul's d'lapins,

Mais ça n'empêche pas

Qu'on est sal'ment calé

Pour tuder les Rentiers.

C'est nous les Pa,

C'est nous les Tins,

C'est nous les Palotins. »

Jarry, *Ubu Cocu*, I, 6

Pontcerq-Flugblatt #22 / 7 avril 2023

L'intervention de ce soir – vendredi 7, au Thabor, au milieu des barnums et fanions d'un festival « culture » – a pour objet de souligner d'un petit coup de cloche, de cruche, appuyé de quelques mots lancés (traduits), l'hypocrisie crasse de la Municipalité de Rennes :

laquelle, d'un premier côté, dit soutenir le mouvement de lutte contre la réforme des retraites ; et d'un second côté :

– fait appel à des compagnies spéciales de CRS, dépêchées de Paris, pour contrer et cogner les manifestants (frappant dans leurs yeux, leurs crânes, leurs sexes, leurs bras, etc.) ;

– empêche l'ouverture du moindre lieu où le mouvement pourrait fédérer ses forces, se poser, penser, parler, s'augmenter et se multiplier (par les puissances de la palabre, de la baise, de la philosophie et de la poésie). (Voir les ordres, donnés par la Mairie, d'évacuation du Cinéma Arvor le 13 mars ; puis de l'Hôtel Pasteur, le 31.)

*Qui hait la démocratie et le peuple assemblé, mêlé, et parlant ?*

Dans ce mouvement social est en train de monter une colère populaire, qui ne s'éteindra pas : les représentants du parti socialiste français, auquel appartient Madame Appéré Nathalie maire de Rennes, ont voté avec toutes les droites, depuis plus de trente ans, la néo-libéralisation du pays et de ses services publics ; ont livré le pays et ses habitantes et habitants aux marchés et aux pratiques managériales et violentes. Ce que ces politiques organisent et instituent, c'est la destruction du monde.

Ces politiciens ne représentent plus rien qu'une hypocrisie crasse, qui va être très bientôt entièrement évacuée. (*C'est nous les pa-*) (*C'est nous les -tins.*)

Dans ce manège, et vis-à-vis d'une telle Municipalité, les AG-Culture et les artistes municipaux associés, les festivals et les barnums, les théâtres, ont peut-être à se positionner. Ou bien la « culture » n'est-elle que le nom donné à l'amusement triste, fatigué ; à la reconduction du Vivre-ensemble par d'autres moyens (que ceux de la police) ? le nom donné à la soumission à l'ordre en place – par les moyens de l'art ?

Pontcerq,  
Éditeur de livres