



SERA PRÉSENTÉ LE 6 MAI
2026, À 20 HEURES,
AU MOD KOZ, 3 RUE
DUHAMEL À RENNES
– APPUYÉ SUR UNE
THÉORIE IMMÉDIATE
DU JEU DE LETTRES

« **Ha ha** [interj.] (XVII^e s.) Onomatopée du rire, de la peur ou de la fureur, de l'effarement – selon les contextes »

« **Haha** [n. m. invar.] (XVIII^e s.) (de « **ha ha** » **onomatopée**) Ouverture exécutée dans un mur de clôture pour dessiner une perspective, dégager une vue, une voie »

Dictionnaire

INVITATION

Nous vous convions pour ce mercredi 6 mai 2026 au lieu-dit le Mod Koz, rue Duhamel à Rennes, où le « Premier manifeste haha » sera officiellement proclamé.

Aux alentours immédiats du lycée où l'adolescent Alfred Jarry apprit le grec, la physique, le latin, nous fournissons aux Rennaises et Rennais des explications s'imposant sur les affiches « Ha ha » apparues subitement sur les murs de leur ville, en ce printemps.

Le « manifeste haha » sera appuyé sur une « Théorie immédiate du jeu de lettres », proclamée à deux voix – sonore et visuelle – simultanément et parallèlement projetées en direction des spectateurs. Lors de la représentation un être humain – tout en blanc – jouera l'i. Trois opérateurs supplémentaires s'emploieront à la projection – vers le public – du texte. (Les quatre, sommés, constitueront alors Pontcerq.) (Par la lecture de ce manifeste, à la manière communion, amis, ils se déclareront ce soir-là publiquement hahaisistes.)

Les lettres – habituellement en rangs pressées, dans l'intérieur du mot – seront, par la Théorie, en raison de leur mobilité ou labilité, ou noirceur, expressément proclamées *acrobates corbeaux*.

L'entrée, libre, se fera aux alentours de 20 heures.

Le « Premier manifeste haha » sera proclamé ce jour sous cette forme de poème, ou de Théorie – et ensuite jamais plus. Il signera la naissance définitive sous ce nom du hahaisme *.

Pontcerq

Nota Bene : La soirée, en sa seconde partie, émettra *ad hominem* un hommage tout particulier à Mme RACHEL FOURMONTIN, directrice à la Direction de la Culture de la Ville de Rennes, qui nous quitte après sept ans. Sa direction culturelle a culminé ces derniers mois en une politique de maintien et de promotion – par le truchement des arts – de la Santé Mentale des populations. Une telle politique de l'art est *de toute évidence et sur les deux plans (artistique, politique)* abjecte.

* Haha n'est pas dada. La guerre n'a pas commencé.